Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro CGEH, veuillez visiter :
bacprocgeh.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

CONDUITE ET GESTION DE L'ENTREPRISE HIPPIQUE

SESSION 2026

ÉDUCATION SOCIOCULTURELLE : ENSEIGNEMENT DU TRONC COMMUN

Coefficient : Sans objet **Durée : Sans objet**

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Identifier les enjeux d'une action culturelle (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Construire une proposition de médiation (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Préparer la participation collective (7 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

DOSSIER SUJET

ÉDUCATION SOCIOCULTURELLE DANS LE TRONC COMMUN : ÉTABLISSEMENT DE FORMATION ET ENTREPRISE HIPPIQUE DU TERRITOIRE

Dans le baccalauréat professionnel Conduite et gestion de l'entreprise hippique, l'éducation socioculturelle est un enseignement du tronc commun. Les informations communiquées pour cette demande indiquent qu'elle ne constitue pas une épreuve écrite terminale autonome dotée d'un code, d'une durée et d'un coefficient propres. Les parties ci-dessous ne peuvent donc pas être présentées comme un sujet officiel de cette épreuve pour la session 2026.

PARTIE 1 : Identifier les enjeux d'une action culturelle (6 points)

Culture commune et lecture d'une situation

Une classe envisage une rencontre ouverte au public autour des métiers du cheval et de la place du cheval dans le territoire. Elle souhaite faire dialoguer des élèves, des professionnels et des habitants. Les données de cadrage disponibles indiquent que l'éducation socioculturelle contribue au développement de l'identité culturelle, à l'expression des aspirations et à la communication avec le monde.

Données de cadrage de l'action

Élément	Donnée
Public visé	Élèves, professionnels, habitants
Objectif annoncé	Échanger sur les représentations du cheval et des métiers hippiques
Format envisagé	Rencontre publique avec témoignages et discussion
Ressources disponibles	Salle de l'établissement, témoignages de deux professionnels, exposition de photographies

Éléments fournis pour l'analyse

1.1 (2 points) À partir du tableau, relevez deux objectifs culturels ou sociaux auxquels cette rencontre peut répondre. Justifiez chaque réponse par un élément précis du contexte.

1.2 (2 points) Expliquez en quoi la confrontation de points de vue entre élèves, professionnels et habitants peut contribuer à la construction d'une culture commune.

1.3 (2 points) Proposez deux questions ouvertes à poser aux participants afin de faire émerger des représentations différentes du cheval ou des métiers hippiques.

PARTIE 2 : Construire une proposition de médiation (7 points)

Communication et expression des aspirations

Le groupe de préparation dispose de trois supports : une exposition de photographies, des témoignages de professionnels et un temps de discussion avec le public. Chaque support doit contribuer à faire comprendre la diversité des expériences et des parcours liés au cheval.

Supports et possibilités de médiation

Support	Information disponible	Usage envisageable
Photographies	Lieux, gestes et activités hippiques	Présenter plusieurs facettes du travail et de la relation au cheval
Témoignages	Parcours de deux professionnels	Faire entendre des expériences et des choix personnels
Discussion publique	Questions et réactions des participants	Mettre en comparaison les points de vue

Ressources mises à disposition du groupe

2.1 (2 points) Associez chacun des trois supports à une fonction de médiation pertinente et justifiez brièvement vos choix.

2.2 (3 points) Rédigez un court texte de présentation, de 80 à 120 mots, destiné au public. Il doit annoncer l'objectif de la rencontre, présenter au moins deux supports et inviter les visiteurs à participer aux échanges.

2.3 (2 points) Proposez une disposition simple de la salle favorisant à la fois la découverte de l'exposition et la prise de parole. Décrivez l'organisation et justifiez-la par deux critères liés à l'accueil ou à la participation.

PARTIE 3 : Préparer la participation collective (7 points)

Débat, action collective et retour réflexif

Les organisateurs souhaitent que la rencontre soit accessible à des personnes ayant des expériences et des avis différents. Ils prévoient un échange de 30 minutes. Le groupe comprend quatre élèves chargés de l'accueil, de la présentation des supports et de l'animation de la discussion.

Répartition prévisionnelle des rôles

Rôle	Tâche principale	Point de vigilance
Accueil	.....	.....
Présentation des photographies	.....	.....
Présentation des témoignages	.....	.....
Animation de la discussion	.....	.....

À compléter dans le document réponse

3.1 (2 points) Complétez le tableau du document réponse en attribuant une tâche principale et un point de vigilance à chacun des rôles.

3.2 (3 points) Décrivez deux règles d'animation permettant de garantir l'écoute et la participation de personnes exprimant des avis différents. Pour chacune, expliquez son intérêt.

3.3 (2 points) Proposez deux critères observables pour évaluer après la rencontre si le public a pu découvrir des points de vue variés et participer aux échanges.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : CADRE PÉDAGOGIQUE COMMUNIQUÉ POUR L'ÉDUCATION SOCIOCULTURELLE

Les éléments fournis présentent l'éducation socioculturelle comme un enseignement du tronc commun. Ils mentionnent notamment le développement de l'identité culturelle, l'expression des aspirations, le positionnement du projet professionnel, la communication avec le monde, le débat et l'action collective. Ils précisent qu'aucune épreuve écrite terminale autonome d'éducation socioculturelle, avec code, durée et coefficient propres, n'a été identifiée dans le référentiel indiqué.

Capacités et éléments de situation

Domaine	Éléments mentionnés
Identité culturelle	Exprimer ses aspirations dans une culture commune
Projet	Positionner son projet professionnel
Communication	Communiquer avec le monde
Vie collective	Prendre part au débat et à l'action collective

Synthèse des informations communiquées

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse : question 3.1 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les cases indiquées par « ... » à partir de votre proposition d'organisation.

Répartition des rôles

Rôle	Tâche principale	Point de vigilance
Accueil	.....	.....
Présentation des photographies	.....	.....
Présentation des témoignages	.....	.....
Animation de la discussion	.....	.....

Réponse du candidat

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.