



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CGEH - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve : Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session 2021 - Coefficient : 1 - Durée : 1 heure 30

Cette correction a pour but de fournir des éléments de réponses précisés et détaillés selon le sujet présenté pour l'épreuve d'Arts Appliqués et Cultures Artistiques du Baccalauréat Professionnel session 2021.

Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Rappel de la demande : Dessiner l'objet existant (gobelet jetable) et son complément d'objet (gobelet réutilisable) et identifier leurs fonctions à l'aide de verbes.

Démarche :

- Esquisser un gobelet jetable en carton ou en plastique.
- Esquisser un gobelet réutilisable, portant le même design ou des spécificités écologiques.
- Identifier les fonctions : par exemple, "contenir" pour les deux dessins.

Réponses attendues :

Objet : Gobelet jetable - Fonction : Contenir.

Complément d'objet : Gobelet réutilisable - Fonction : Contenir également.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Rappel de la demande : Déterminer la fonction pour chaque complément d'objet à l'aide de verbes.

Démarche :

- Pour chaque image (Viminibidi, C - Boll, Bouchon Coca-Cola), identifier la fonction.

A/ Fermer (pour le gobelet avec Viminibidi).

B/ Maintenir (pour le C - Boll).

C/ Sceller (pour le Bouchon Coca-Cola).

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Rappel de la demande : Nommer les matériaux couramment utilisés pour les gobelets jetables.

Démarche :

- Identifier les matériaux fréquemment utilisés pour les gobelets jetables, tels que le plastique, le carton, ou le polystyrène.

Réponse attendue : Plastique, carton, polystyrène.

d) Choisir une question parmi les deux proposées.

Rappel de la demande : Répondre à une des deux questions avec justification.

Démarche :

- Choisir entre les deux questions.
- Récapituler les enjeux environnementaux des emballages jetables ou les contributions possibles des compléments d'objet.

Exemple de réponse (Question 1) :

Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux majeurs en générant des déchets non biodégradables. Les designers peuvent proposer des alternatives comme des contenants réutilisables ou biodégradables.

Exemple d'alternative : les verres en matériaux recyclés.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Rappel de la demande : Indiquer la nouvelle fonction des dispositifs proposés avec un verbe.

Démarche :

- Analyser chaque image pour déterminer la nouvelle fonction.

7 / Conserver.

8 / Sucrer.

9 / Manger.

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Rappel de la demande : Proposer un dessin d'un couvercle adapté au verre Picardie Duralex®.

Démarche :

- Concevoir un couvercle qui s'adapte au verre en prenant en compte le volume du verre et l'usage prévu.

Réponse attendue : Un dessin représentant un couvercle en plastique ou silicone qui épouse le bord du verre, avec un système d'ouverture facile.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre Picardie Duralex®.

Rappel de la demande : Proposer un complément avec une fonction.

Démarche :

- Imaginer un complément tel qu'un porte-gobelet intégré ou un système de filtration.

Réponse attendue : Un dessin d'un porte-gobelet attaché au verre, ajoutant la fonction de transport.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Rappel de la demande : Analyser graphiquement les formes des décors.

Réponse attendue : Des croquis stylisés ou des notes descriptives des formes, mobilier et agencements

observés.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors.

Rappel de la demande : Justifier l'intégration des lampes.

Démarche :

- Analyser les matériaux, formes et styles.

Réponse attendue :

Pour la lampe AKARI : "Le design épuré et les matériaux naturels s'harmonisent avec le style contemporain du café de Kyoto."

Pour la Lustre Louis XV : "Le style baroque s'oppose élégamment au minimalisme des cafés modernes."

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet du verre Picardie de Duralex® pour chaque café.

Rappel de la demande : Proposer deux dispositifs de compléments d'objet comprenant une justification stylistique.

Démarche :

- Proposer un design inspiré par les spécificités architecturales de chaque café.
- Annoter les fonctions ajoutées.

Réponses attendues :

Pour le café de Paris : Dessin d'un verre avec un couvercle et un porte-gobelet pour plus de praticité.

Pour le café de Kyoto : Dessin d'un verre orné de motifs japonais.

Justifications précises sur l'intégration des designs dans le cadre de chaque café.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Planifiez le temps pour chaque question afin de ne pas dépasser le temps imparti.
- **Structuration des réponses :** Soyez clair et structuré dans vos réponses pour une meilleure lisibilité.
- **Références artistiques :** Appuyez vos réponses avec des références à des artistes ou mouvements connus.
- **Dessins :** Prenez soin de bien annoter vos dessins, en explicitant les fonctions ajoutées.
- **Justification :** Justifiez toujours vos choix de conception pour démontrer votre compréhension des enjeux écologiques et stylistiques.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.