



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CGEH - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

| Session 2021

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30 - Coefficient : 2,5

| Correction du SUJET A

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Question n° 1 : Présentez brièvement le corpus (3 points)

Le corpus est constitué de deux textes et d'un document qui abordent la thématique de la rencontre avec l'autre et des différences culturelles. Dans le premier texte, Emily, gouvernante en Patagonie, découvre et s'acclimate à la culture des Yamanas. Le deuxième texte présente un voyageur persan, Rica, qui évoque les réactions des Parisiens face à sa présence. Les deux extraits illustrent, par des styles et contextes différents, les perceptions que l'on peut avoir de l'autre en fonction de son origine.

Question n° 2 : Texte 1 (3 points)

Dans le texte d'Isabelle Autissier, la place d'Emily se construit à travers sa capacité d'adaptation et son regard progressif sur les Yamanas. Au départ, elle observe de manière passive, mais au fil de son expérience, elle devient active, participant à leur culture en pêchant avec eux. La douceur et la communion entre Aneki et sa communauté révèlent à Emily une dimension humaine et culturelle à laquelle elle accède peu à peu, ce qui reflète une transformation de sa perception et de son statut parmi les Yamanas.

Question n° 3 : Texte 2 et Document 3 (4 points)

Dans le texte 2, la tenue vestimentaire de Rica joue un rôle essentiel dans la perception qu'ont les Parisiens de lui. Lorsqu'il arbore son habit persan, il suscite curiosité et admiration ; il devient alors un objet d'étude pour ses contemporains. En revanche, en portant des vêtements européens, il ressent un effacement de son identité culturelle. Dans le document 3, la mise en scène de la parole lors des discours est également soulignée, car la présentation et l'apparence des orateurs influencent leur impact sur le public. La tenue vestimentaire devient un symbole de pouvoir et d'affirmation de soi.

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Dans un développement argumenté, il convient d'explorer comment une belle rencontre avec l'autre repose sur l'ouverture d'esprit et la curiosité. Utilisez des références des textes pour illustrer la richesse d'échange culturel, en mettant en lumière des exemples d'interactions positives comme celles d'Emily et des Yamanas, ou encore de Rica à Paris. Évitez les généralisations et ancrez vos réflexions dans des expériences personnelles concrètes.

Réponse modèle (développement attendu) :

Concernant le thème des rencontres interculturelles, il est essentiel d'aborder la compréhension et le respect des différences. Un exemple marquant est la capacité d'Emily à s'impliquer véritablement dans la culture Yamanas, à casser les stéréotypes et à créer des liens basés sur des échanges authentiques.

Ainsi, tout en soulignant les défis, on peut arguer que les belles rencontres sont celles qui laissent un espace de dialogue et de partage, loin des préjugés.

| Correction du SUJET B

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Question n° 1 : Présentez brièvement le corpus (3 points)

Le corpus est composé de deux textes et d'un document illustratif qui traitent de la parole en tant que moyen d'affirmation personnelle et collective. Le premier texte présente Méréana, une femme qui utilise la parole pour mobiliser ses camarades, tandis que le deuxième texte explore l'impact des réseaux sociaux sur l'identité individuelle. Le document iconographique, représentant Jean Jaurès, évoque l'importance de la mise en scène de la parole en politique. L'unité réside dans leur exploration du pouvoir de la parole et des effets qu'elle peut engendrer.

Question n° 2 : Textes 1 et 2 (4 points)

Le pouvoir enivrant des mots est manifeste dans les deux textes : chez Méréana, la capacité de galvaniser une foule illustre l'émotion et la solidarité, tandis que chez l'intervenant des réseaux sociaux, la parole devient une réflexion sur l'identité fragmentée, révélant le besoin d'acceptation et de validation. Dans les deux cas, la parole transcende l'individu et devient un vecteur d'impact social.

Question n° 3 : Texte 1 et Document 3 (3 points)

Dans le texte de Méréana, la mise en scène de sa prise de parole symbolise un acte de rébellion et d'affirmation de soi, illustrant une volonté collective de changer les choses. Dans le document sur Jaurès, la mise en scène est tout aussi cruciale : elle donne du poids et de l'importance aux idées exprimées, permettant à l'orateur de captiver son auditoire. Ainsi, la mise en scène de la parole est essentielle pour créer un impact et favoriser une connexion émotionnelle.

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

En réponse à la question sur la nécessité de mettre en scène sa parole pour s'affirmer, il est important de discuter des implications de cette théâtralité. Il est suggéré d'intégrer des exemples des textes, tout en abordant des situations vécues pour étoffer l'argumentation. Abordez les différentes manières dont les individus adaptent leur discours ou leur présentation physique pour s'affirmer dans divers contextes, que ce soit dans le cadre professionnel, social ou personnel.

Réponse modèle (développement attendu) :

Il est souvent nécessaire de mettre en scène sa parole pour affirmer son identité. Les exemples de Méréana et de Jean Jaurès montrent comment la forme et le fond peuvent renforcer la portée d'un message. En utilisant des éléments de mise en scène, ces orateurs parviennent à captiver leur auditoire et à provoquer des émotions fortes. L'équilibre entre l'authenticité de la parole et sa présentation est donc essentiel pour se faire entendre et respecter.

| Conseils méthodologiques

- **Gérez votre temps** : Accordez une attention égale aux différentes sections de l'épreuve pour éviter de négliger des questions.
- **Développez vos arguments** : Dans la partie écrite, assurez-vous de bien structurer vos idées et

de les illustrer avec des exemples pertinents tirés des textes et de vos lectures.

- **Restez précis et concis** : Évitez les digressions et concentrez-vous sur les enjeux principaux des questions posées, tout en respectant les consignes de longueur.
- **Revisez vos écrits** : Accordez quelques minutes à la fin de l'examen pour relire et corriger d'éventuelles fautes d'orthographe ou de syntaxe.
- **Soyez original** : N'hésitez pas à apporter des exemples personnels qui enrichissent votre développement tout en restant en lien avec la question posée.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.